

тура способствует развитию вторичной прецедентности: тексты, к которым активно обращаются в медиапространстве, вытесняют прецеденты-первоисточники. Так, *Армагеддон* в массмедиа регулярно содержит отсылку не к библейскому тексту, а к американскому фантастическому фильму 1998 года. Такая тенденция может привести к качественным изменениям прецедентного фонда носителей языка. Десакрализация религиозных понятий особенно отчетливо проявляется в таких дериватах лексики *Армагеддон*, как *Армагеддончик*, *армагеддонистый*, *Армагеддоныч*, *Армагеддец*, характерных для разговорной и разговорно-сниженной речи и имеющих эмоционально-оценочные коннотации.

**Смолина А. Н.**  
**Красноярск, Россия**

## **О ПОДХОДАХ К АНАЛИЗУ РЕЛИГИОЗНО-ХРИСТИАНСКИХ ТЕКСТОВ**

Исследование посвящено рассмотрению вопросов, связанных с теолингвистическим анализом текстов религиозно-христианской культуры. Показывается, что при работе с данными текстами необходимо использовать специфические модели, включающие в себя такие параметры, как духовно-религиозные интенции автора, духовно-религиозная идейно-тематическая основа содержания, лингвостилистические средства репрезентации тем и идей, репертуар смыслоконституирующих образов. Указывается, что опора на эти, наиболее репрезентативные для описания религиозных текстов параметры (которые можно назвать стержневыми, ядерными), позволяет выявить сущностные характеристики произведений религиозно-христианской культуры, показать их уникальность. Кроме того, отмечается: в зависимости от того, с каким типом текста ведется работа, возможно осуществлять анализ и с применением других параметров (адресант, адресат, аргументация и другие). Однако ядерные параметры должны использоваться не на факультативной, а на постоянной основе, чтобы иметь

возможность представлять результаты, которые соотносятся с авторским замыслом, идейными основами христианского учения, этикой и философией христианства, его аксиологической направленностью. Как один из эффективных подходов при теолингвистическом анализе текстов выделяется интертекстуальный, поскольку интертекстуальность религиозных произведений обладает своей спецификой (прежде всего генетической соотнесенностью с ветхозаветными, новозаветными и святоотеческими текстами), которая позволяет работать с духовными смыслами, интенциональной базой, аргументацией, элокуцией исследуемого материала. Обращается внимание на эффективность применения лингвоидеологического анализа, направленного на выявление слов и сверхсловных единиц, репрезентирующих главенствующие идеи изучаемых произведений (с рассмотрением религиозного содержания и аксиологического значения идей), формирование идейного тезауруса, обозначение особенностей мировоззрения авторов. В представляемом исследовании утверждается, что в работе по изучению религиозно-христианских текстов во главу угла должно ставиться рассмотрение взаимодействия языка и религии.

*Соболева Л. С.*  
Екатеринбург, Россия

## **СИНТЕЗ ИСПОВЕДАЛЬНОСТИ И ПРОПОВЕДНИЧЕСТВА В РУКОПИСНОМ СБОРНИКЕ XVII В.\***

Проповедь в ее историческом своеобразии изучена недостаточно подробно, многие особенности поэтики, способствующие достижению коммуникации с паствой, остаются за пределами внимания. Особенно это касается исторического прошлого жанра: тексты ряда памятников дошли до нас в рукописном виде, и все еще ждут своего исследователя. Востребованность проповеди

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 19-18-00186 «"Культура Духа" vs "Культура Разума": Интеллектуалы и Власть в Британии и России в эпоху Перемен (XVII–XVIII вв.)»).